



LA VIOLENCE DE CLOCHETTE
Yannick Bandali-Renard

DOSSIER DE PRESSE LA VIOLENCE DE CLOCHETTE

1. Le synopsis
2. Le projet
3. La biographie du réalisateur
4. La fiche artistique /technique
5. Contact

Genre : Drame

Durée : 13' 29

Langue : Français

Pays : Belgique

1. Le synopsis

La Violence de Clochette trace la journée d'Alexis, jeune homme dans un quotidien de violence et de frustration.

Il tente de trouver par lui-même le moyen de survivre et de répondre à ses responsabilités.

Portrait d'une jeunesse ne sachant pas où elle va, se perdant dans les prémices d'une descente aux enfers.



2. Le projet

L'écriture du scénario commence en 2009. Elle est motivée par un phénomène venant d'Angleterre, le «HAPPY SLAPPING».

happy slapping :


Le happy slapping ou vidéolynchage est une pratique consistant à filmer l'agression physique d'une personne à l'aide d'un téléphone portable.

Le terme s'applique à des gestes d'intensité variable, de la simple vexation aux violences les plus graves, y compris les violences sexuelles.

Le terme anglais, qui signifie littéralement « donner joyeusement des baffes » est un jeu de mot sur l'expression « slap-happy », qui dénote une attitude joyeuse et débonnaire.

Il met en scène une personne ou un groupe de personnes fonçant sur une cible ne soupçonnant pas l'imminence d'un assaut pendant qu'un complice filme l'attaque à l'aide de moyens vidéos divers, tels les téléphones mobiles équipés de caméras ou les smartphones.

Cependant, il ne s'agit pas toujours d'une agression surprise. L'agression est souvent préparée, mise en scène entre les jeunes, la victime désignée est prévenue qu'elle sera frappée.



Après recherches et choix de la thématique à aborder, l'auteur/réalisateur décide d'utiliser la trame sociale pour raconter l'histoire d'un jeune «voyou».

Lorsque le scénario est fini, ce n'est plus un film sur le happy slapping mais un constat sur une certaine jeunesse, frustrée, en perte de repères.

La production du film commence en 2010 et se termine en 2011.

La préparation du tournage prend 1 mois et le tournage 3 jours.

Le montage s'étale sur plusieurs mois pour correspondre précisément aux intentions du réalisateur.

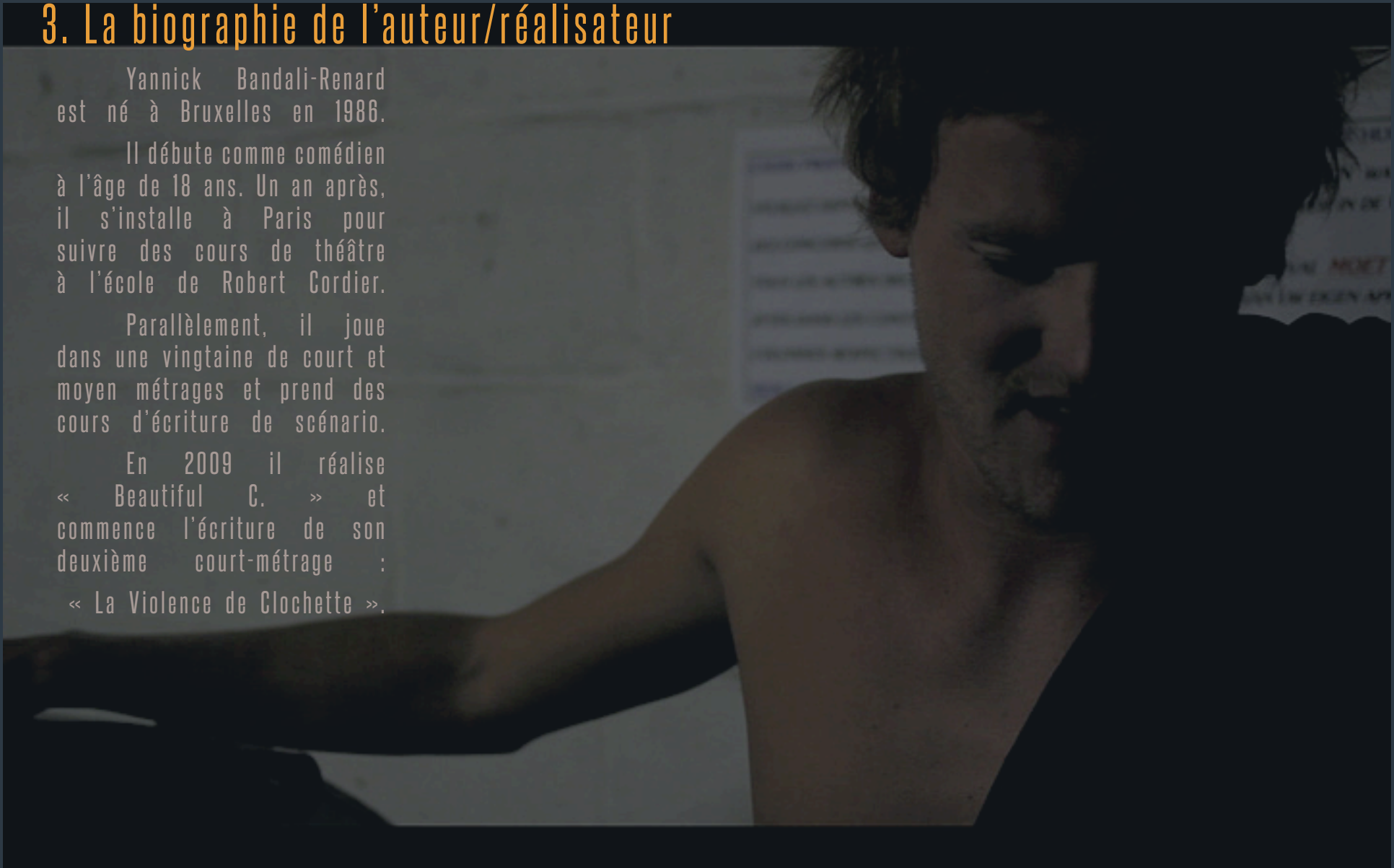
3. La biographie de l'auteur/réalisateur


Yannick Bandali-Renard est né à Bruxelles en 1986.

Il débute comme comédien à l'âge de 18 ans. Un an après, il s'installe à Paris pour suivre des cours de théâtre à l'école de Robert Cordier.

Parallèlement, il joue dans une vingtaine de court et moyen métrages et prend des cours d'écriture de scénario.

En 2009 il réalise « Beautiful C. » et commence l'écriture de son deuxième court-métrage : « La Violence de Clochette ».





Pendant le montage du film, il prend contact avec plusieurs producteurs afin de développer d'autres projets.

Il travaille actuellement au scénario de son premier long-métrage, ce qui ne l'empêche pas de développer des scénarios de court-métrages avec l'aide de productions françaises ou belges.

4. La fiche technique / artistique

Titre : La Violence de Clochette

Année de production : 2010-2011

Pays : Belgique

Genre : Drame

Producteur : Yannick Bandali-Renard

Auteur / Réalisateur : Yannick Bandali-Renard

Directeur artistique son : Martin Lanot

Directeur photo : Mihnea Popescu

Monteur son : Anouck Gauvain

Monteur image : Corentin Neeffs

1ère Assistante : Mélissa Roosens

2ème Assistant : Ismael Elmesbahi

Alexis : Grégory Beghin

Mikael : Loic Videtta

L'ex copine : Alexia Depicker

Le père : Luk Vander Plaetse

5. Contact



Réalisateur : Yannick Bandali-Renard

Adresse : 153 boulevard Edmond Machtens
1080 BRUXELLES - Belgique

Email : y.bandali.renard@gmail.com

Téléphone : +32 479 23 86 04



© 2011 - BRUXELLES