

DOSSIER DE PRESSE



Voix de garage

Un film de Samuel Tilman

SYNOPSIS

Synopsis en Anglais

Marco and Eva meet up in a garage courtyard to share the objects left over from their defunct relationship.
But they have different takes on their separation and their expectations regarding this last encounter differ considerably...

Synopsis en Français

Marco et Eva se sont donné rendez-vous dans une cour de garages pour partager les restes matériels d'une relation commune.
Mais la séparation n'est pas vécue de la même façon de part et d'autre et les attentes relatives à cette ultime rencontre diffèrent fondamentalement.

LE FILM EN FESTIVALS

- Le Court en Dit Long – Paris (France) – Juin 2007
- Cinéma Tout Ecran – Genève (Suisse) – Octobre 2007
- Media 10/10 – Namur (Belgique) – Novembre 2007
- Festival du Film Indépendant – Bruxelles (Belgique) – Novembre 2007 - **Prix du Meilleur Premier Film**
- Fête du Cinéma Belge – Bruxelles (Belgique) – Diffusion Décembre 2007
- Festimages 2008 – Charleroi – (Belgique) – Février 2008
- FEC Reus - Cambrils – (Espagne) – Mars 2008
- Belgrade documentary and short film festival (Serbie) – Mars 2008
- Festival du court à Bruxelles – Mai 2008 **Public Price**
- Nuit du court à Liège – 27 Juin 2008
- Festival du film romantique de Cabourg Juin 2008 – Swann d'or (**Meilleur Court-métrage**)

EQUIPE TECHNIQUE

Réalisateur : Samuel Tilman
Complicité à l'écriture : Fabrizio Rongione
Scripte : Emilie Flamant
Assistant Réalisateur : Olivier Grinaert
Cadre : Jeff Metz
Prise Son : Yan-Elie Gorans
Montage Son : Thomas Vaquié & Jeff Levillain
Mixage : Jeff Levillain – Thomas Vaquié
Décoration : Cécile Goosens
Régie : Julien Beauvois
Montage image : Joel Mann
Etalonage : Olivier Vanaschen
Directeur de Production : Aurore Engelen
Assistante de Production : Marie Besson

CONTACT

Eklektik Productions
Marie Besson
0032.495.206.739
0032..2.534.75.95
marie@eklektik.be

SAMUEL TILMAN



RÉALISATION

« **Nuit Blanche** », court-métrage en préparation.
Avec l'aide de la CFWB.

« **Voix de Garage** », court-métrage de fiction, Eklektik Productions, 2007.
Prix du meilleur Premier Film au Festival du Film Indépendant de Bruxelles.
Sélectionné au Festival « Le Court en Dit Long » à Paris ; Cinéma Tout Ecran (Genève) ; Media 10/10 (Namur) ; Festimages (Charleroi) ; FEC Reus (Espagne) ; Belgrade Documentary and Short Film Festival, Fête du Cinéma Belge, Festival International du Court-métrage de Bruxelles, Festival du Film Romantique de Cabourg (Meilleur court-métrage)...

« **ANSS, Une lutte Ordinaire** », Documentaire, 52 minutes, Eklektik Productions, Fondation Aedes, DGCD. Portrait d'une association de femmes vivant avec le sida à Bujumbura, au Burundi.
Ventes RTBF-TV5. 2006.

« **Mfumu Matensi, l'oncle missionnaire** », Documentaire, 52 minutes, Eklektik Productions, CBA, Belgavox, le Fil Brun. Ventes télévisuelles : Belgique, France, Canada, RFO. 2004.
Victor Mertens, Mfumu Matensi de son nom congolais, est le plus vieux missionnaire jésuite blanc encore en vie au Congo. Mfumu Matensi est le point de vue d'un jeune homme sur le destin hors du commun d'un des derniers témoins de sa génération.
Festival International d'Amiens, Festival International de Namur, Festival International du film Indépendant de Bruxelles, Festival FIPA, Rétrospective Henri Storck (Musée du Cinéma).

« **T'es où** », court-métrage, 14 minutes, vidéo 2001

« **Oxford 1999** », Documentaire, journal vidéo première partie. 2000

SCÉNARIO

« **Ca Rend Heureux** », coscénariste, long métrage de Joachim Lafosse. 2006
Deuxième réalisation de Joachim Lafosse après un premier long-métrage "Folies privées" très remarqué, "Ca rend heureux" nous fait découvrir une ville - Bruxelles - et la réalité sociale d'une génération à travers l'histoire d'un tournage fauché.

- Festival de Locarno - sélection officielle
- Prix du Public au Festival International de Bruxelles.
- Grand Prix du Jury au Festival Premier Plan à Angers.
- Festivals de Téhéran, Rouen, Moscou, Braunschweig, Cabourg, Ouidah, Bourges, Mons, Iran, Canada...

PRODUCTION

Sélectionné pour « Producers on the move » Cannes 2007

« **Ca Rend Heureux** », long métrage de Joachim Lafosse. 2006
« **Un aller simple ?** » documentaire de Cathy Minjung, 2007
« **Home Delivery** » documentaire de Christine Tournadre, en coproduction avec Speakeasy Docs. 2007 – Vente RTBF
« **Première Nuit** », court métrage d'Olivier Meys. Tournage fin janvier 2008.
« **Dimanche Soir** » court-métrage de François Pirot. Tournage en 2008.
« **Mobil-Home** » long-métrage de François Pirot, en développement



THÉÂTRE

Ecriture :

- « **Révolution** », 2008
- « **La dernière Heure** », 2006
- « **Le Treizième Nègre** », 2004
- « **Triptyque** », 2003.
- « **On vit peu, mais on meurt longtemps** », 2000

Ecriture et mise en scène :

- « **A Genoux** », 2003
Prix du théâtre 2003, « meilleur Seul en Scène » ; Balsamine, Théâtre des Doms, Centre culturel d'Uccle.
- « **John et les wonderfuls** », 2001, Café théâtre, Cercle St Anne.
- « **Les Fléaux** », 2000 - Théâtre de la Toison d'Or.
Prix du jury et du Public, Festival international du Rideau de Bruxelles.
Sélection Prix Coluche – Montrouge - Francve
- « **Les Bofs** », 1997, Ecuries de la maison haute.
- « **L'importance d'être constant** », d'Oscar Wilde, 1996. Salle Delvaux.

COMÉDIEN

- « **Les Fléaux** » de Fabrizio Rongione et Samuel Tilman.
- « **Les Bofs** » de Fabrizio Rongione et Samuel Tilman.
- « **Colin Maillard** », de Hugo Claus, mise en scène Maggy Jacquin. Tréaux de Bruxelles

FORMATION

- 2004 : Docteur en Histoire, ULB, la plus grande distinction
- 1999 : Master en Histoire, Oxford University, UK
- 1997 : Licencié en Histoire, ULB, grande distinction. Agrégation en Philosophie et Lettres, ULB.

BOURSES ET PRIX

- 2005 : Bourse à la vocation, Fondation Bernheim, Bruxelles.
- 2005 : Prix de l'Académie royale des sciences, des lettres et des beaux-arts de Belgique, prix du concours annuel de la classe de lettres.
- 2000 : Bourse mini-arc, ULB.
- 1999 : Bourse de la fondation Wiener-Anspach, Oxford.

PHOTOS DU FILM

